

17. DIREÇÃO DE PALCO	Criação, planejamento, implantação e execução dos eventos, atua em diferentes posições nos eventos de acordo com o projeto.	800,00 diária
18. ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS COM ATÉ 3 ARTISTAS EM CENA	Apresentações de música, teatro, dança ou circo; arte de rua ou espaços alternativos; infantil, juvenil ou adulta; de companhias, grupos, coletivos, da região metropolitana de Belém, que integrem programação culturais em Belém, com produção autoral, com temáticas ou gêneros específicos e que tenham até (três) 3 artistas em cena	2.500,00
19. ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS COM 4 ATÉ 6 ARTISTAS EM CENA	Apresentações de música, teatro, dança ou circo; arte de rua ou espaços alternativos; infantil, juvenil ou adulta; de companhias, grupos, coletivos, da região metropolitana de Belém, que integrem programação culturais em Belém, com produção autoral, com temáticas ou gêneros específicos e que tenham de 4 (quatro) a 6 (seis) artistas em cena.	5.500,00
20. ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS COM 7 OU MAIS ARTISTAS EM CENA	Apresentações de música, teatro, dança ou circo; arte de rua ou espaços alternativos; infantil, juvenil ou adulta; de companhias, grupos, coletivos, da região metropolitana de Belém, que integrem programação culturais em Belém, com produção autoral, com temáticas ou gêneros específicos e que tenham 7 (sete) ou mais artistas em cena.	7.500,00
21. EXPOSITOR(A) - ARTISTAS EM ARTES VISUAIS	Artistas iniciantes ou de carreira consolidada, com trabalho de qualidade e relevância que integram a programação cultural da SECULT e que também realizam oficina associada à exposição de seus trabalhos, que permaneçam por período mínimo de 1 (um) mês. Necessária apresentação de sua linha de pesquisa ou trabalho, histórico artístico e carreira por meio de portfólio.	5.000,00
22. EXPOSITOR(A) - ARTISTAS EM ARTES VISUAIS/ FOTOGRAFIA	Apresentação de exposições montadas em suportes alternativos e interativos em formato pocket /foto-instalações apresentando resultados obtidos pelos participantes em oficinas, leituras de portfólio, acervos fotográficos (ensaios, instalações e outras propostas de profissionais e amadores já em desenvolvimento) que possam ser apresentadas, assim como da exposição resultante da realização	3.000,00
23. FIGURINISTA, COSTUREIRO(A), ADERECISTA.	Profissional que crie, projete e costura trajes, complementos e indumentárias usados em obras artísticas cênicas, sempre em articulação com os responsáveis.	2.500,00
24. FOTÓGRAFO(A)	Profissional responsável pela arte de produzir imagens. Se expressa através de registros de imagens com o auxílio de uma câmera e outros equipamentos que o acompanham.	2.500,00 por evento
25. GRUPOS CULTURAIS TRADICIONAIS	Apresentações de grupos culturais; infantil, juvenil ou adulta; de companhias, grupos, coletivos, com produção autoral, com temáticas ou gêneros específicos, com qualquer número de brincantes em cena.	4.000,00
26. ILUMINADOR(A)	Profissional que atue com composição e projeção de iluminação em espetáculos cênicos e musicais	1.000,00 por duas apresentações
27. MEDIADOR(A) - LIVRO E LEITURA	Serviço de Profissional em Debates, Mesa Redonda, Workshop, Leituras em Ação Literária, exigindo desse profissional, preparação antecipada para o evento, sendo pesquisa ou leitura de obras artísticas ou literárias. Profissional que articule ideias e fomenta discussões, diálogos, com fundamento em diferentes campos de atuação ou linguagens.	800,00

28. MEDIADOR - MUSEUS	Serviço de orientação de público e mediação de conteúdos museológicos com público em geral através de ações internas que permeiam todos os momentos de interação, desde o acolhimento, orientação expográfica, bem como, ações externas e com instituições afins. O profissional deve ter formação em nível técnico ou superior, com experiência comprovada na área de atuação.	400,00 por evento
29. MINISTRANTE OU INSTRUTOR(A) DE CURSO OU OFICINA	Serviço em Ações Formativas, Educativas e Culturais, organizadas metodologicamente como Oficinas ou Cursos de curta duração, realizadas por profissionais com nível técnico ou superior, ou mesmo sem formação escolar, mas com conhecimento específico em uma determinada área do conhecimento (notório saber), com temáticas ligadas às atividades da SECULT. Profissional com trabalho de qualidade e relevância, para integrar a programação dos eventos. A experiência profissional pode ser comprovada com currículo vitae e/ou portfólio de trabalhos anteriores.	100,00 hora/aula
30. MONTAGEM DE EXPOSIÇÃO	Profissional que atue na montagem e adequação de espaços/ambientes internos e externos para apresentação de exposições de arte, mostras, instalações, intervenção ou experimentações.	100,00 por hora
31. OPERAÇÃO DE SUPORTES AUDIOVISUAIS	Profissional que opera, monta e instala equipamentos de áudio e vídeo, como mesa de som, periféricos, projetor, entre outros, em espetáculos, mostras e demais eventos.	2.500,00
32. OPERAÇÃO DE SOM	Profissional que manipula equipamentos de áudio em eventos, espetáculos cênicos e musicais.	1.000,00 por duas apresentações
33. OPERAÇÃO DIGITAL	Profissional que manipula, opera equipamentos digitais para dar suportes (coberturas/lives) em eventos, apresentações, cênicos e/ou musicais, projeções e afins.	1.500,00
34. OPERAÇÃO VÍDEO MAPPING	Vídeo mapper - profissional técnico que desempenha projetos de criação e execução de projeções de vídeo em objetos ou superfícies irregulares, participando de eventos multimídia em edifícios emblemáticos, catedrais, monumentos, pontes, ou mesmo criando multimídia e interativos para espetáculos musicais e teatrais	2.500,00
35. PRODUÇÃO EXECUTIVA	Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividades, planejamento, incluindo logística e infraestrutura, administração dos recursos, apresentação de prestadores de serviços especializados. Está envolvido no projeto desde a concepção até a sua finalização. É quem inicia, coordena, supervisiona, controla, coordena a realização e gerência mão de obra contratada.	2.500,00 a semana
36. ROADIE	Profissional que atua em grupos musicais das mais diversas linguagens. Dá suporte ao espetáculo, garantindo que o rider técnico seja cumprido com excelência, montagem dos equipamentos no palco, dá suporte as montagens e suporte na programação da iluminação do espetáculo, dá suporte as montagens de cenografia (caso existam), dá suporte às ligações de vídeos (caso existam), realiza as afinações de instrumentos.	500,00 Por evento/dia
37. RECEPÇÃO DE EVENTOS	Recepciona clientes em eventos ou festas e organiza fila de espera, a fim de assegurar a qualidade dos serviços prestados.	250,00 diária