|     |               |                      |                          |                                                  | A O (TRÂC) TRACÉRACO                                  |      |                                                          |
|-----|---------------|----------------------|--------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------|
| N.º | INSCRIÇÃO     | REGIÃO DE INTEGRAÇÃO | MUNICÍPIO                | AUDIOVISUAL - CRIAÇÃO OBRA-SERIAD  NOME COMPLETO | NOME DO PROJETO                                       | NOTA | RESULTADO                                                |
| 1   | PA-739426882  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | DANIEL CLEMENTE BARRETO                          | MEDOS                                                 | 60   | SELECIONADO MAIOR NOTA                                   |
|     |               |                      |                          |                                                  |                                                       |      |                                                          |
| N O | THICODYCÃO    | DECYÃO DE INTEGRAÇÃO |                          | NTO À CRIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS SI              |                                                       | NOTA | DECULTADO                                                |
| N.º | INSCRIÇÃO     | REGIÃO DE INTEGRAÇÃO | MUNICÍPIO                | NOME COMPLETO                                    | NOME DO PROJETO  CRIAÇÃO DE REFERÊNCIAS EM CULTURA    | NOTA | RESULTADO SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR             |
| 1   | PA-2132602728 | REGIÃO TOCANTINS     | IGARAPÉ-MIRI             | RAIMUNDA DA COSTA ALMEIDA                        | ALIMENTAR:                                            | 56   | NOTA NO CRITÉRIO A                                       |
|     |               |                      | MODALIDADE FOR           | I<br>IENTO À CRIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS          | SEGMENTO CULTURA DIGITAL                              |      |                                                          |
| N.º | INSCRIÇÃO     | REGIÃO DE INTEGRAÇÃO | MUNICÍPIO                | NOME COMPLETO                                    | NOME DO PROJETO                                       | NOTA | RESULTADO                                                |
| 1   | PA-742687338  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | ADVALDO CASTRO NETO                              | É MÚSICA NOSSA! A MEMÓRIA DA MÚSICA<br>INSTRUMENTAL   | 60   | SELECIONADO POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
| 2   | PA-865588084  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | JOSÉ DE ALMEIDA VIANA JUNIOR                     | BANCO SONORO AMAZÔNICO : ETAPA<br>CARAJÁS             | 60   | SELECIONADO POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
| 3   | PA-786602028  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | MARIO AUGUSTO DE JESUS SOUZA JUNIOR              | JOGO DIGITAL: VEROPA - HORA DA BROCA                  | 60   | SELECIONADO POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
| 4   | PA-319850384  | região guajará       | BELÉM                    | ANA MARIA LIMA SANTA BRIGIDA                     | 4556 - LAB. EXPERIMENTAL DE MEMÓRIAS<br>AMAZONICAS    | 60   | SELECIONADO POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
| 5   | PA-75141401   | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | IAN GUSTAVO SACRAMENTO DOS SANTOS                | PAVU                                                  | 60   | SELECIONADO                                              |
|     |               |                      | MODALIDADE FOI           | MENTO À CRIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS               | SEGMENTO CULTURA GOSPEL                               |      |                                                          |
| N.º | INSCRIÇÃO     | REGIÃO DE INTEGRAÇÃO | MUNICÍPIO                | NOME COMPLETO                                    | NOME DO PROJETO                                       | NOTA | RESULTADO                                                |
| 1   | PA-1821746332 | região guajará       | BELÉM                    | JUDSON ARAUJO RODRIGUES BRITO                    | ALEGREM-SE OUTRA VEZ                                  | 54   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO A |
| 2   | PA-1765931212 | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | ERYCK DE OLIVEIRA GIACON                         | GOSPEL EM CONCERTO - DA TRADIÇÃO AO CONTEMPORÂNEO     | 54   | SELECIONADO                                              |
| 3   | PA-1607529188 | REGIÃO GUAJARÁ       | ANANINDEUA               | RODRIGO LIMA DOS SANTOS                          | SOM DO CÉU                                            | 50   | SELECIONADO                                              |
|     |               |                      | AODAL TDADE FOMENTO      | <br>À CRIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS SEGMEI          | ITO CIUTUDA UDDANA E DEDTEÉDICA                       |      |                                                          |
|     |               |                      |                          |                                                  |                                                       |      | T                                                        |
| N.º | INSCRIÇÃO     | REGIÃO DE INTEGRAÇÃO | MUNICÍPIO                | NOME COMPLETO                                    | NOME DO PROJETO  TUDO VEM DAS ÁGUAS:CARNAVAL SUSTEN-  | NOTA | RESULTADO                                                |
| 1   | PA-1305722723 | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | MADALENA SOARES FELEOL                           | TÁVEL O ANO TODO                                      | 60   | SELCIONADOR POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
|     |               |                      | MODALIDADE FOMENTO       | <br>À CRIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS SEGME           | NTO CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS                         |      |                                                          |
| N.º | INSCRIÇÃO     | REGIÃO DE INTEGRAÇÃO | MUNICÍPIO                | NOME COMPLETO                                    | NOME DO PROJETO                                       | NOTA | RESULTADO                                                |
| 1   | PA-218218652  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | IZA LUANA PAIXAO FREITAS                         | 40 ANOS DE AXÉ: MEMÓRIA E CULTURA OBÁ<br>OPÔ AGANJÚ   | 56   | SELECIONADO MAIOR NOTA                                   |
| 2   | PA-1105327007 | REGIÃO GUAJARÁ       | SANTA BÁRBARA DO<br>PARÁ | RENATA CAMPOS LEDO                               | AXÉ VIVO - RAÍZES E RESISTÊNCIA                       | 54   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO A |
| 3   | PA-351848530  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | ONEIDE MONTEIRO RODRIGUES                        | TERRA DE MAM'ETO NZUMBARANDÁ É<br>MANGUE              | 54   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO D |
|     |               |                      |                          |                                                  |                                                       |      |                                                          |
|     |               |                      | MODALIDADE FOME          | NTO À CRIAÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS SE              | GMENTO CULTURAS POPULARES                             |      |                                                          |
| N.º | INSCRIÇÃO     | REGIÃO DE INTEGRAÇÃO | MUNICÍPIO                | NOME COMPLETO                                    | NOME DO PROJETO                                       | NOTA | RESULTADO                                                |
| 1   | PA-1046735791 | região guajará       | BELÉM                    | MATEUS ELIAS BARROS DA SILVA                     | FESTIVAL MULTICULTURAL SEGREDO DA<br>GINGA            | 56   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO D |
| 2   | PA-1643235562 | REGIÃO RIO CAETÉ     | SALINÓPOLIS              | GRUPO FOLCLÓRICO E CULTURAL CAIPIRAS<br>DO SAL   | QUADRILHA CAIPIRAS DO SAL 2025                        | 56   | SELECIONADO POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
| 3   | PA-193391207  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | SUELLEN CASSIANA CARRERA DOS REIS                | PROJETO REXISTIR                                      | 56   | SELECIONADO POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
| 4   | PA-2027393549 | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | HELENSON DIEGO SÉRGIO BRAU                       | AVLEKETESI: O SOM DO INVISÍVEL                        | 56   | SELECIONADO                                              |
| 5   | PA-453022271  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | WILNELLY DO SOCORRO DE OLIVEIRA<br>PINHEIRO      | DANCANDO COM O PARÁ - SEUS CANTOS,<br>RITOS E MITOS   | 56   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO D |
| 6   | PA-1381820116 | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | ANDREW ALEXSANDER VIEIRA FARIAS                  | TAMBORES DA ENCANTARIA                                | 56   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO B |
| 7   | PA-347335217  | região guajará       | BELÉM                    | LOURIENE ATAIDE MORAES                           | PÁSSAROS E BICHOS JUNINOS: TRADIÇÃO<br>VIVA           | 56   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO A |
| 8   | PA-1453903264 | REGIÃO RIO CAETÉ     | CAPANEMA                 | LUIS CARLOS SOARES DA CRUZ                       | TRADIÇÃO VIVA NA COMUNIDADE DO RUFINO                 | 56   | SELECIONADO POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
| 9   | PA-469729894  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | ANDRENILSON MELO MODESTO                         | MINGAU ANCESTRAL: SABORES E TRADIÇÃO<br>AFRO          | 56   | SELECIONADO POR DESEMPATE MAIOR IDADE                    |
| 10  | PA-1750310284 | região marajó        | AFUÁ                     | LUCIANA DE ALMEIDA PACHECO                       | FESTIVAL ARAFUÁ:UM EMBARQUE NO FOL-<br>CLÓRE AFUAENSE | 56   | SELECIONADO                                              |
|     |               |                      |                          |                                                  |                                                       |      |                                                          |
|     |               |                      |                          | SEGMENTO DANÇA MODALIDADE - CI                   | RIAÇÃO                                                |      |                                                          |
| N.º | INSCRIÇÃO     | REGIÃO DE INTEGRAÇÃO | MUNICÍPIO                | NOME COMPLETO                                    | NOME DO PROJETO                                       | NOTA | RESULTADO                                                |
| 1   | PA-825290949  | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | CAMILLE MELO DA CUNHA                            | PORAQUÊ: O CHAMADO DAS ÁGUAS                          | 54   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO D |
| 2   | PA-57922740   | REGIÃO GUAJARÁ       | BELÉM                    | LUAN HENRIQUE SACRAMENTO REIS                    | FESTIVAL NORTISTAS                                    | 54   | SELECIONADO POR DESEMPATE EM MAIOR<br>NOTA NO CRITÉRIO B |
|     |               |                      |                          |                                                  |                                                       |      |                                                          |