

| TEATRO - Projetos de Formação Tipo 1 |                     |                                         |                                                    |      |                |                            |          |                    |                                           |
|--------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------|------|----------------|----------------------------|----------|--------------------|-------------------------------------------|
| N                                    | Número da inscrição | Nome Completo:                          | Nome do Projeto                                    | NOTA | RI             | Município                  | Mulheres | Aplicação de Cotas | Resultado                                 |
| 1                                    | pa-667901509        | Gabriel Nazaré Caxias                   | Fantoches que Alfabetizam                          | 73,2 | Guamá          | Castanhal                  | NÃO      | AC                 | Selecionada                               |
| 2                                    | pa-2086280545       | Laurimar do Carmo Figueira              | TERRA FIRME: RAÍZES QUE SE RENOVAM                 | 70,8 | Baixo Amazonas | Santarém                   | NÃO      | AC                 | Selecionada                               |
| 3                                    | pa-2044470834       | Bernadete de lourdes da silva bonifacio | Oficina de Teatro Popular, Cordão de Bicho Oncinha | 62,7 | Guajará        | Belém                      | Sim      | AC                 | Selecionada                               |
| 4                                    | pa-546451366        | RAMON KENNEDY RAMOS DA SILVA            | BARCA TEATRAL                                      | 61,7 | Marajó         | São Sebastião da Boa Vista | NÃO      | AC                 | Selecionada                               |
| 5                                    | pa-274011598        | ALEX NETTHUS HOLANDA DINIZ              | Um Revestrés nas Pontes da João Cabral             | 60,1 | Marajó         | Ponta de Pedras            | NÃO      | AC                 | Selecionada                               |
| 6                                    | pa-1333075707       | Juliana Silva                           | Matéria viva - Máscara da extinção                 | 59,8 | Guajará        | Belém                      | SIM      | AC                 | Selecionada                               |
| 7                                    | pa-764115151        | Liliane Batista da Silva                | Ecoa: teatro e rap contra racismo.                 | 59,5 | Guamá          | Castanhal                  | SIM      | Pessoa Negra       | Selecionada                               |
| 8                                    | pa-1888231967       | Juliane Darc Sousa de Albuquerque       | Corpos em transição - arte, clima e matéria        | 56,9 | Guajará        | Ananindeua                 | SIM      | AC / RI            | Selecionada                               |
| 9                                    | pa-336297077        | JEYSENEI DOS SANTOS TAPAJOS             | Jeysenei dos Santos Tapajós                        | 51,6 | Baixo Amazonas | Santarém                   | SIM      | Pessoa Indígena    | Selecionada                               |
| 10                                   | pa-402420235        | Francisca Marina dos Santos Dutra       | Entre a Cerca e a Esperança                        | 46   | Carajás        | Parauapebas                | Sim      | Pessoa Negra       | Selecionada                               |
| 11                                   | pa-1017866216       | Thiago Juan Correia Lima                | Palhaçaria Cabocla: Do rio ao riso                 | 58,4 | Tocantins      | Abaetetuba                 | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| -                                    | pa-1193698270       | Edpon de Jesus Oleastre Patrocínio      | FANTOCHE COMO FERRAMENTA DO APRENDIZADO AMAZÔNICO  | 32,8 | Tocantins      | Igarapé-Miri               | NÃO      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5 item 6 |

| TEATRO - Projetos de Formação Tipo 2 |                     |                                     |                                                     |      |                 |                            |          |                    |                                           |
|--------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|------|-----------------|----------------------------|----------|--------------------|-------------------------------------------|
| N                                    | Número da inscrição | Nome Completo:                      | Nome do Projeto                                     | NOTA | RI              | Município                  | Mulheres | Aplicação de Cotas | Resultado                                 |
| 1                                    | pa-450698340        | Mourrambert Guimarães Flexa         | Encantarias Cênicas - Ciclo Formativo               | 79,5 | Baixo Amazonas  | Santarém                   | NÃO      | AC                 | Selecionada                               |
| 2                                    | pa-1236812224       | Markus Vinicyus Pereira de Sousa    | AMAZÔNIA EM CENA: FORMAÇÃO TEATRAL JOVEM            | 78,9 | Carajás         | Marabá                     | Sim      | Pessoa Negra       | Selecionada                               |
| 3                                    | pa-506931653        | Adrielle Franco Santana             | Escolinha popular de artes da cena                  | 78,5 | Guajará         | Belém                      | SIM      | AC / RI            | Selecionada                               |
| 4                                    | pa-212152879        | SEU RA7                             | Oficina "Descobrimos o seu Palhaço"                 | 77   | Marajó          | Portel                     | NÃO      | Pessoa Negra       | Selecionada                               |
| 5                                    | pa-1611557724       | Adriano Penha Furtado (Xirley Tão)  | Escola de Comichidade e Riso Drag                   | 75   | Guajará         | Belém                      | NÃO      | AC / RI            | Selecionada                               |
| 6                                    | pa-569318035        | ROSANE THALIA MACIEL                | OFICINA ENCANTEA: CULTURA E INCLUSÃO EM AFUÁ        | 74,6 | Marajó          | Afuá                       | SIM      | PCD                | Selecionada                               |
| 7                                    | pa-1631659771       | JULIANA NEVES CARVALHO COSTA        | Há Braços: Curso Livre de Teatro do Oprimido        | 78,8 | Rio Caeté       | São João de Pirabas        | SIM      | -                  | Não Selecionada                           |
| 8                                    | pa-1109209889       | Luiz Alberto Albuquerque dos Santos | Commedia Dell'Arte: Expressão, Corpo e Sentimento   | 72   | Guajará         | Ananindeua                 | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 9                                    | pa-1067935824       | André Nazareno do Nascimento Launé  | Formação Discrepante em Teatro Musical              | 70,7 | Guajará         | Belém                      | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 10                                   | pa-1790140217       | Wendel Santos freitas               | Oficina de Contação de Estórias para Educadores     | 70,6 | Baixo Amazonas  | Santarém                   | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 11                                   | pa-232153518        | Patrícia Mara de Miranda Pinheiro   | Arte-Educação e Formação Teatral para educadores    | 70,5 | Guamá           | Colares                    | SIM      | -                  | Não Selecionada                           |
| 12                                   | pa-2065989486       | Vanessa Luz                         | RAÍZES CÊNICAS - FLORESCENDO A CULTURA ANANIN       | 70,4 | Guajará         | Ananindeua                 | SIM      | -                  | Não Selecionada                           |
| 13                                   | pa-1104817031       | Escola de Teatro Francisco Gomes    | FormaTeatro                                         | 70,3 | Carajás         | Parauapebas                | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 14                                   | pa-1455242529       | Lauro Gil de Sousa Neto             | Laboratório de Formação Intermediária em Atuação    | 69,8 | Guajará         | Belém                      | Não      | -                  | Não Selecionada                           |
| 15                                   | pa-1559708746       | Joao Alves Bezerra Bezerra          | Corpo, Cena e Território - Formação em Teatro       | 66,8 | Rio Capim       | Concórdia do Pará          | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 16                                   | pa-1872650433       | Elder Otavio Santos Aguiar          | Rio de Talentos- criação de projetos culturais      | 65,1 | Baixo Amazonas  | Santarém                   | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 17                                   | pa-33571435         | GLENDO SANTOS                       | Juventudes En'cena - Curso de Iniciação Teatral     | 62,8 | Guajará         | Barcarena                  | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 18                                   | pa-1555378626       | Victor Mateus Amaral Borges         | Corpo, Voz e Território: Formação Teatral           | 61,2 | Marajó          | São Sebastião da Boa Vista | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 19                                   | pa-722880366        | Alicia Mara Freitas Noleto          | II Democratizando a Educação                        | 59,3 | Carajás         | Parauapebas                | SIM      | -                  | Não Selecionada                           |
| 20                                   | pa-1847470475       | Adnilson de Oliveira Nascimento     | O teatro e suas funcionalidades.                    | 59,2 | Lago de Tucuruí | Tucuruí                    | NÃO      | -                  | Não Selecionada                           |
| 21                                   | pa-1209935942       | Patricia Zulu                       | Cantigas de Rodas, Jogos, Encantos, Ancestralidades | 42,9 | Guajará         | Belém                      | SIM      | -                  | Não Selecionada                           |
| -                                    | pa-1147744418       | Gilson Nunes Coelho Pereira Junior  | Dramaturgia na Amazônia                             | 65,8 | Baixo Amazonas  | Santarém                   | NÃO      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5 item 3 |
| -                                    | pa-391151581        | Geane Souza de Oliveira             | Teatro em Casa                                      | 56   | Rio Capim       | Maracanã                   | Sim      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5 item 3 |
| -                                    | pa-318930590        | Ana Telma Sousa                     | TRILHAS TEATRAIS DA JUVENTUDE                       | 23,7 | Guajará         | Belém                      | SIM      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5 item 6 |